

[Mobile library] File size: 57.Mb

Vertiges du dsir



Par Olivier Pourriol
**Download PDF | ePub | DOC | audiobook | ebooks*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #232853 dans eBooksPubli le: 2013-01-03Sorti le: 2013-01-03Format: Ebook Kindle

[Mobile library] Vertiges du dsir

Par Olivier Pourriol : Vertiges du dsir before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Vertiges du dsir:

 Download

 Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurUn livre precis, ludique et accessible qui unit cinma et philosophie dans leur dsir commun : dsirer toujours plus, et toujours mieux.Comprendre le dsir en nous ouvrant les yeux sur certaines scnes clbres du cinma : telle est la promesse de cet essai o Sartre nous claire sur les fesses de Brigitte Bardot dans Le Mpris, Hegel sur la lutte mort entre Al Pacino et Robert De Niro dans Heat, Girard sur le dsir mimtique dont sont victimes les jouets de Toy Story, Deleuze sur l'lectricit sexuelle de Sharon Stone dans Casino, Platon sur les vertiges de l'amour dans Les Ailes du dsir... En rvlant les grandes thories l'oeuvre dans ces films, Olivier Pourriol nous les fait revivre plus intensment, et compose un petit trait du dsir. Un livre

précis, ludique et accessible qui unit cinéma et philosophie dans leur désir commun : désirer toujours plus, et toujours mieux. Présentation de l'auteur Un livre précis, ludique et accessible qui unit cinéma et philosophie dans leur désir commun : désirer toujours plus, et toujours mieux. Comprendre le désir en nous ouvrant les yeux sur certaines scènes célèbres du cinéma : telle est la promesse de cet essai où Sartre nous parle sur les fesses de Brigitte Bardot dans *Le Mépris*, Hegel sur la lutte mort entre Al Pacino et Robert De Niro dans *Heat*, Girard sur le désir mimétique dont sont victimes les jouets de *Toy Story*, Deleuze sur l'électricité sexuelle de Sharon Stone dans *Casino*, Platon sur les vertiges de l'amour dans *Les Ailes du désir*... En revivifiant les grandes théories l'œuvre dans ces films, Olivier Pourriol nous les fait revivre plus intensément, et compose un petit traité du désir. Un livre précis, ludique et accessible qui unit cinéma et philosophie dans leur désir commun : désirer toujours plus, et toujours mieux. Biographie de l'auteur Olivier Pourriol, normalien, agrégé de philosophie, anime depuis six ans les conférences Studiophilo au MK2 bibliothèque Paris, en province et l'étranger. Essayiste et romancier, traduit dans une dizaine de pays, il a notamment publié *Le peintre au couteau* (Grasset, 2005), *Cinphilo* (Hachette littératures, 2008), *Eloge du mauvais geste* (Nil, 2010).