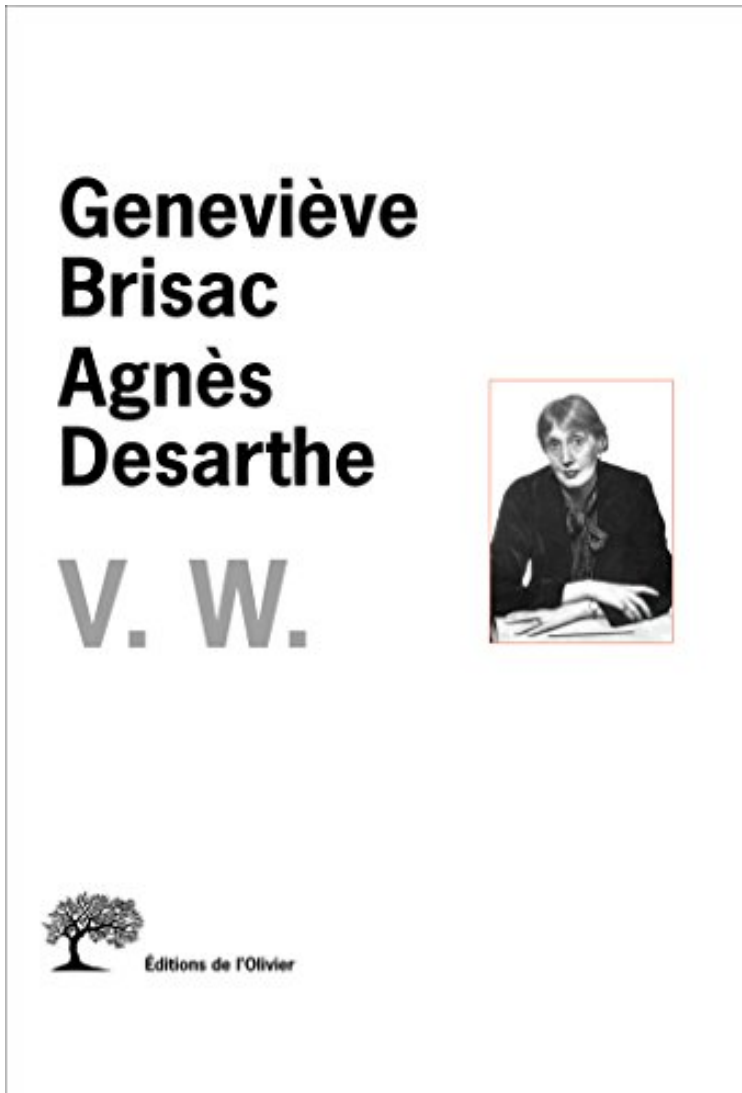


(Free pdf) File size: 61.Mb

V. W. Le Mlange des genres: Le mlange des genres



*Par Genevive Brisac, Agns Desarthe
ePub | *DOC | audiobook | ebooks |
Download PDF*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #207726 dans eBooksPubli le: 2011-10-06Sorti le: 2011-10-06Format: Ebook Kindle

(Free pdf) V. W. Le Mlange des genres: Le mlange des genres

Par Genevive Brisac, Agns Desarthe : V. W. Le Mlange des genres: Le mlange des genres before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised V. W. Le Mlange des genres: Le mlange des genres:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteur" Je ne veux pas tre "clbre' ni "grande'. Je veux aller de l'avant,changer, ouvrir mon esprit et mes yeux, refuser d'tre tiquete et strotype. Ce qui compte c'est se librer soi-mme, dcouvrir ses propres dimensions, refuser les entraves. "Virginia WoolfParce qu'il est trs difficile de dcrire un tre humain, et encore davantage quand celui-ci a noirci des milliers de pages de romans, de lettres, de journaux, il n'est pas inutile de flner un peu dans le vague et le brlant des souvenirs, comme un fond de couleurs et de sensations, sur lequel inscrire les hiroglyphes, les lignes noires et entremles de l'histoire familiale.En mettant l'accent sur le caractre contemporain de l'uvre de Virginia Woolf, Genevive Brisac et Agns Desarthe invitent

la relecture d'un auteur capital, dont l'importance commence tout juste tre comprise.Présentation de l'auteur" Je ne veux pas tre "clbre' ni "grande'. Je veux aller de l'avant, changer, ouvrir mon esprit et mes yeux, refuser d'tre tiquete et strototype. Ce qui compte c'est se librer soi-mme, dcouvrir ses propres dimensions, refuser les entraves. "Virginia WoolfParce qu'il est trs difficile de dcire un tre humain, et encore davantage quand celui-ci a noirci des milliers de pages de romans, de lettres, de journaux, il n'est pas inutile de flner un peu dans le vague et le brlant des souvenirs, comme un fond de couleurs et de sensations, sur lequel inscrire les hiroglyphes, les lignes noires et entremles de l'histoire familiale.En mettant l'accent sur le caractre contemporain de l'uvre de Virginia Woolf, Genevive Brisac et Agns Desarthe invitent la relecture d'un auteur capital, dont l'importance commence tout juste tre comprise.Biographie de l'auteurGenevive Brisac, crivain (un recueil de nouvelles et six romans dont le dernier, Les Surs Dlicata, est paru en 2004), a consacr deux essais la littrature anglo-saxonne : Loin du paradis, Flannery O'Connor et La Marche du cavalier.Agns Desarthe, crivain (cinq romans dont le dernier,Le Principe de Frdelle, est paru en 2003), est aussiangliciste et traductrice.