

[Free] File size: 20.Mb

Rveries d'un pcheur solitaire : Le chant du ruisseau



Par Maurice Toesca
*ebooks | Download PDF | *ePub | DOC*
| audiobook

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #355951 dans eBooksPubli le: 2013-03-12Sorti le: 2013-03-12Format: Ebook Kindle

[Free] Rveries d'un pcheur solitaire : Le chant du ruisseau

Par Maurice Toesca : Rveries d'un pcheur solitaire : Le chant du ruisseau before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Rveries d'un pcheur solitaire : Le chant du ruisseau:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurUn plateau d'Auvergne : un hameau perdu, un auteur en vacances. L'auteur, deux mois durant, pche la truite. Il le fait avec une foi modeste et sre. Il nous amne nous demander si l'on peut vraiment tre un homme sans tre un pcheur de truites. Maurice Toesca est pcheur, homme et auteur : ceci et cela en mme temps, et l'un par l'autre. Pcheur, il connat sa technique et la perfectionne ; le poisson, de son ct,

n'ignore pas la sienne ; si bien que, chaque année, la lutte se fait plus précise, sans toutefois aller jusqu' à devenir inexpiable. Mais déjà les ruses ou l'indulgence de la proie ; l'eau du ruisseau, les cailloux, les hautes herbes ; le vent, les ombres et les trous de lumière, la coule du temps : c'est ici que l'homme sveille ; il y trouve son butin le plus pur et le plus sûr. Il se sent libre, accord aux choses et l'instant, non moins accord aux choses. Il s'accepte ; il n'est pas mécontent de lui-même et il le dit. Ce que Maurice Toesca nous offre dans ce petit livre, c'est le midi de l'Auvergne mais aussi celui du cœur. Ce sont les pages les plus heureuses que Maurice Toesca ait écrites. Marcel Arland

Présentation de l'auteur
Un plateau d'Auvergne : un hameau perdu, un auteur en vacances. L'auteur, deux mois durant, pêche la truite. Il le fait avec une foi modeste et sûre. Il nous amène nous demander si l'on peut vraiment être un homme sans être un pêcheur de truites. Maurice Toesca est pêcheur, homme et auteur : ceci et cela en même temps, et l'un par l'autre. Pêcheur, il connaît sa technique et la perfectionne ; le poisson, de son côté, n'ignore pas la sienne ; si bien que, chaque année, la lutte se fait plus précise, sans toutefois aller jusqu' à devenir inexpiable. Mais déjà les ruses ou l'indulgence de la proie ; l'eau du ruisseau, les cailloux, les hautes herbes ; le vent, les ombres et les trous de lumière, la coule du temps : c'est ici que l'homme sveille ; il y trouve son butin le plus pur et le plus sûr. Il se sent libre, accord aux choses et l'instant, non moins accord aux choses. Il s'accepte ; il n'est pas mécontent de lui-même et il le dit. Ce que Maurice Toesca nous offre dans ce petit livre, c'est le midi de l'Auvergne mais aussi celui du cœur. Ce sont les pages les plus heureuses que Maurice Toesca ait écrites. Marcel Arland