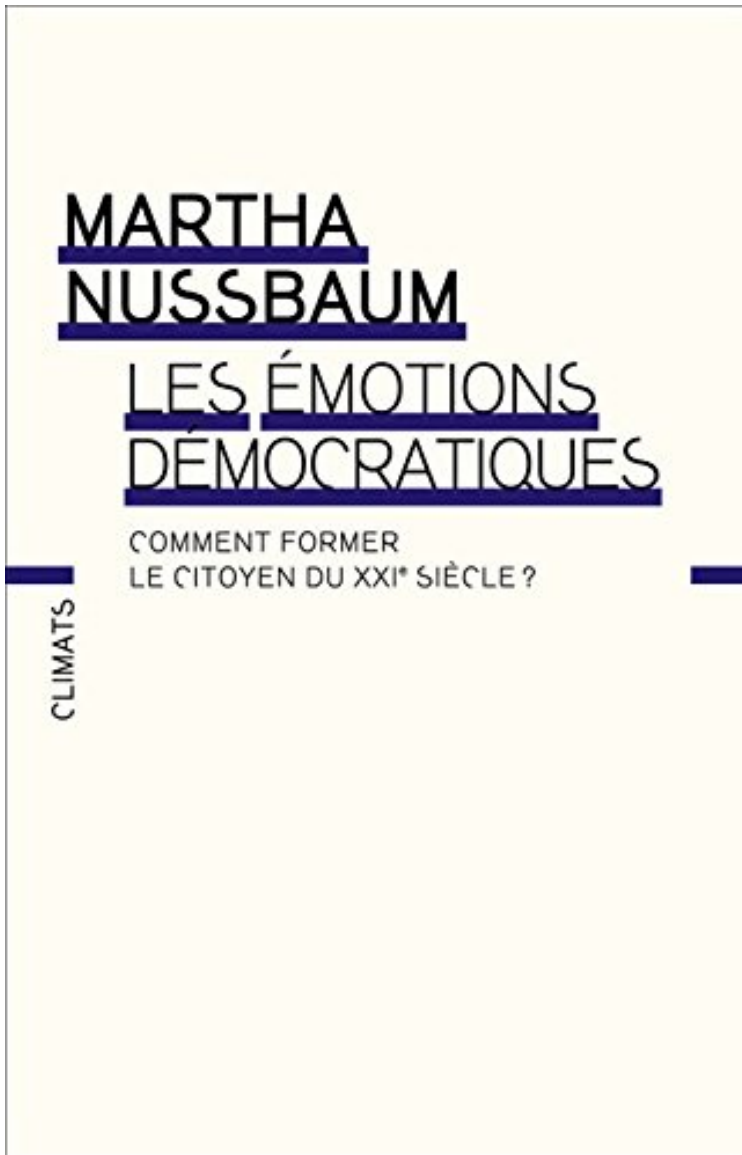


Les motions dmocratiques: Comment former le citoyen du XXIe sicle ?



Par Martha Nussbaum
*Download PDF | ePub | DOC |
audiobook | ebooks

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #71937 dans eBooksPubli le: 2011-08-31Sorti le: 2011-08-31Format: Ebook KindleNombre d'articles: 1

[Mobile pdf] Les motions dmocratiques: Comment former le citoyen du XXIe sicle ?

Par Martha Nussbaum : Les motions dmocratiques: Comment former le citoyen du XXIe sicle ? before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Les motions dmocratiques: Comment former le citoyen du XXIe sicle ?:

 Download

 Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurUne crise silencieuse frappe aujourd'hui les dmocraties du monde. Lducation se plie aux exigences du march de l'emploi, de la rentabilit et de la performance, dlaissant la littrature, l'histoire, la philosophie et les arts : les humanits. Pour Martha Nussbaum, lune des plus grandes philosophes amricaines, celles-ci ne sont ni un vestige du pass ni un supplment dme pour happy few.Dans ce manifeste original et argument, Martha Nussbaum montre comment les humanits nous font accder la culture des motions, l'imagination narrative . Cest grce lempathie que nous sommes capables de nous mettre la place dautrui, de

nous identifier au faible au lieu de le stigmatiser, de développer de la compassion et du respect en lieu et place de l'agressivité et de la peur qui naissent inévitablement de la vulnérabilité, et de défendre l'intérêt commun. Ce n'est pas un coup de débats idéologiques abstraits qui imposent l'égalité et la liberté. C'est en formant, par le biais des notions démocratiques, le citoyen du XXI^e siècle. Présentation de l'auteur Une crise silencieuse frappe aujourd'hui les démocraties du monde. L'éducation se plie aux exigences du marché de l'emploi, de la rentabilité et de la performance, laissant la littérature, l'histoire, la philosophie et les arts : les humanités. Pour Martha Nussbaum, l'une des plus grandes philosophes américaines, celles-ci ne sont ni un vestige du passé ni un supplément d'âme pour un petit nombre. Dans ce manifeste original et argumenté, Martha Nussbaum montre comment les humanités nous font accéder à la culture des émotions, à l'imagination narrative. C'est grâce à l'empathie que nous sommes capables de nous mettre à la place d'autrui, de nous identifier au faible au lieu de le stigmatiser, de développer de la compassion et du respect en lieu et place de l'agressivité et de la peur qui naissent inévitablement de la vulnérabilité, et de défendre l'intérêt commun. Ce n'est pas un coup de débats idéologiques abstraits qui imposent l'égalité et la liberté. C'est en formant, par le biais des notions démocratiques, le citoyen du XXI^e siècle. Biographie de l'auteur Martha Craven Nussbaum est professeur de philosophie à la Law School de l'université de Chicago. Figure majeure de la philosophie politique et morale américaine contemporaine, elle est l'auteur d'une œuvre considérable. Deux de ses ouvrages sont traduits en français : Femmes et développement humain, L'approche des capacités (Éditions Des Femmes, 2008) et La Connaissance de l'amour : essais sur la philosophie et la littérature (Cerf, 2010). D'abord spécialiste de littérature et de philosophie antiques, elle développe depuis de nombreuses années, au côté d'Amartya Sen, l'approche dite des "capacités".