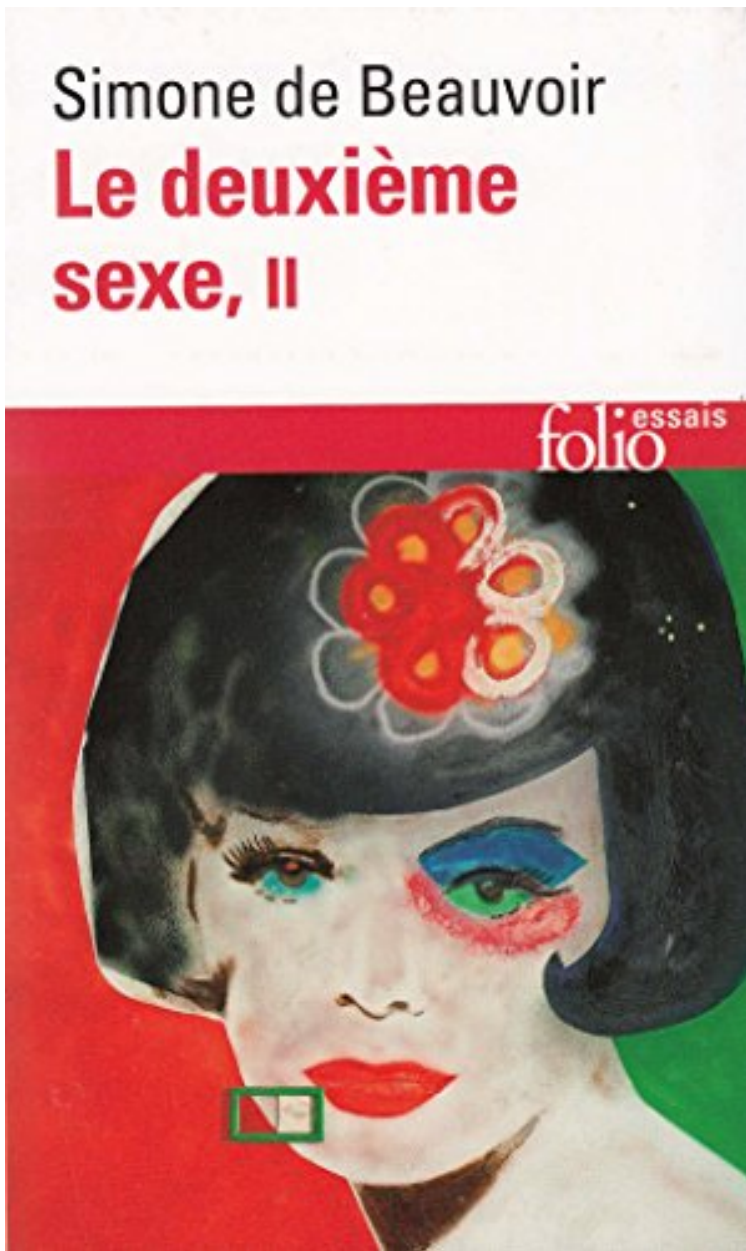


[Free read ebook] File size: 68.Mb

# Le deuxième sexe (Tome 2) - L'expérience vécue



*Par Simone de Beauvoir*  
DOC | \*audiobook | ebooks | Download  
PDF | ePub

Détails sur le produit Rang parmi les ventes : #14000 dans eBooksPubli le: 2014-02-06 Sorti le: 2014-02-11 Format: Ebook Kindle

[Free read ebook] Le deuxième sexe (Tome 2) - L'expérience vécue

**Par Simone de Beauvoir : Le deuxième sexe (Tome 2) - L'expérience vécue** before purchasing it in order to gauge whether or not it would be worth my time, and all praised Le deuxième sexe (Tome 2) - L'expérience vécue:

 Download

 Read Online

## Description :

Présentation de l'éditeur "Comment la femme fait-elle l'apprentissage de sa condition, comment l'a-t-elle prouvée, dans quel univers se trouve-t-elle enfermée, quelles variations lui sont permises, voilà ce que je chercherai à décrire.

Alors seulement nous pourrions comprendre quels problèmes se posent aux femmes qui, hantées d'un lourd passé, s'efforcent de forger un avenir nouveau. Quand j'emploie les mots "femme" ou "féminin" je ne me réfère évidemment à aucun archétype, aucune immuable essence ; après la plupart de mes affirmations il faut sous-entendre "dans l'état actuel de l'éducation et des mœurs". Il ne s'agit pas ici d'annoncer des vérités éternelles mais de

écrire le fond commun sur lequel s'élève toute existence féminine singulière." Simone de Beauvoir. Présentation de l'auteur "Comment la femme fait-elle l'apprentissage de sa condition, comment l'a-t-elle prouvé, dans quel univers se trouve-t-elle enfermée, quelles variations lui sont permises, voilà ce que je chercherai à écrire. Alors seulement nous pourrions comprendre quels problèmes se posent aux femmes qui, héritant d'un lourd passé, s'efforcent de forger un avenir nouveau. Quand j'emploie les mots "femme" ou "féminin" je ne me réfère évidemment à aucun archétype, aucune immuable essence ; après la plupart de mes affirmations il faut sous-entendre "dans l'état actuel de l'éducation et des mœurs". Il ne s'agit pas ici d'énoncer des vérités éternelles mais de décrire le fond commun sur lequel s'élève toute existence féminine singulière." Simone de Beauvoir. Biographie de l'auteur Simone de Beauvoir est née à Paris le 9 janvier 1908. Elle fit ses études jusqu'au baccalaurat dans le très catholique cours Dsir. Agrégée de philosophie en 1929, elle enseigna à Marseille, Rouen et Paris jusqu'en 1943. C'est *L'Invitée* (1943) qu'on doit considérer comme son véritable début littéraire. Viennent ensuite *Le sang des autres* (1945), *Tous les hommes sont mortels* (1946), *Les Mandarins* (prix Goncourt 1954), *Les Belles Images* (1966) et *La Femme rompue* (1968). Simone de Beauvoir a écrit des mémoires où elle nous donne elle-même connaissance de sa vie, son œuvre. L'ampleur de l'entreprise autobiographique trouve sa justification, son sens, dans une contradiction essentielle : choisir lui fut toujours impossible entre le bonheur de vivre et la nécessité d'écrire ; d'une part la splendeur contingente, de l'autre la rigueur salvatrice. Faire de sa propre existence l'objet de son écriture, c'était en partie sortir de ce dilemme. Outre le célèbre *Deuxième sexe* (1949) devenu l'ouvrage de référence du mouvement féministe mondial, l'œuvre théorique de Simone de Beauvoir comprend de nombreux essais philosophiques ou politiques. Après la mort de Jean-Paul Sartre, Simone de Beauvoir a publié *La Condition des adieux* (1981) et les *Lettres au Castor* (1983) qui rassemblent une partie de l'abondante correspondance qu'elle reçut de lui. Jusqu'au jour de sa mort, le 14 avril 1986, elle a collaboré activement à la revue fondée par Sartre et elle-même, *Les Temps Modernes*, et manifesté sous des formes diverses et innombrables sa solidarité avec le féminisme.