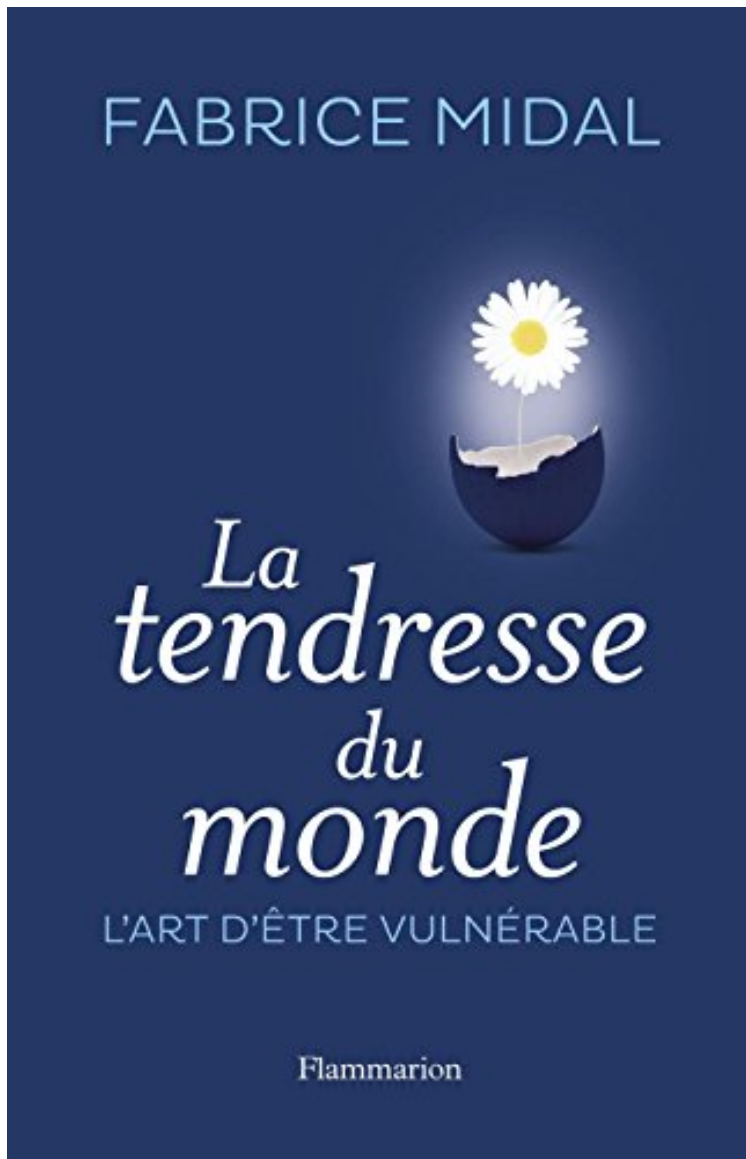


[Ebook pdf] File size: 70.Mb

La tendresse du monde. L'art d'être vulnérable



*Par Fabrice Midal
ePub | *DOC | audiobook | ebooks |
Download PDF*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #120063 dans eBooksPubli le: 2013-01-30Sorti le: 2013-01-30Format: Ebook Kindle

[Ebook pdf] La tendresse du monde. L'art d'être vulnérable

Par Fabrice Midal : La tendresse du monde. L'art d'être vulnérable before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised La tendresse du monde. L'art d'être vulnérable:

Download

Read Online

Description :

Présentation de l'éditeurPeut-on trouver une forme de sinit dans un monde qui souffre et o tant dtres humains sont sacrifiés ? Comment vivre pieds et poings liés la dictature de la rentabilité, qui tient pour rien ce qui ne se comptabilise pas, ce qui ne se gre pas ? Nous avons certes le choix. Nous pouvons nous lancer corps perdu dans la bataille, et faire alors de la sinit un -ct de la vie, un loisir. Jouir de l'instant présent et accumuler les profits, tre zen pour tre plus efficace Ou alors nous pouvons ouvrir les portes et les fenêtres de la maison et de notre propre esprit. tre prt assumer que le monde est tendre, cest--dire fragile et donc ncessairement poignant. Si nous acceptons la vulnérabilité de notre tre et la tendresse du monde, cest que nous avons quitté la prison du moi, moi-même et encore moi la recherche du confort et de la securité tout prix que Franz Kafka décrit

comme l'enfermement dans un terrier. La vulnérabilité n'est pas aussi effrayante que nous le croyons ; elle est même le socle de toute éthique possible. Présentation de l'auteur Peut-on trouver une forme de sens dans un monde qui souffre et où tant d'être humains sont sacrifiés ? Comment vivre pieds et poings liés la dictature de la rentabilité, qui tient pour rien ce qui ne se comptabilise pas, ce qui ne se gère pas ? Nous avons certes le choix.

Nous pouvons nous lancer corps perdu dans la bataille, et faire alors de la vie un acte de la vie, un loisir. Jouir de l'instant présent et accumuler les profits, être zen pour être plus efficace. Ou alors nous pouvons ouvrir les portes et les fenêtres de la maison et de notre propre esprit. Il est possible d'assumer que le monde est tendre, c'est-à-dire fragile et donc nécessairement poignant. Si nous acceptons la vulnérabilité de notre être et la tendresse du monde, c'est que nous avons quitté la prison du moi, moi-même et encore moi la recherche du confort et de la sécurité tout prix que Franz Kafka décrit comme l'enfermement dans un terrier. La vulnérabilité n'est pas aussi effrayante que nous le croyons ; elle est même le socle de toute éthique possible. Biographie de l'auteur Fabrice Midal, né en 1967, a été professeur de philosophie, critique d'art *La Vie*, et pendant plus de dix ans chargé de cours en photographie à l'Université Paris VIII ; il est aujourd'hui éditeur (chez Belfond, il dirige la collection *L'Esprit d'ouverture* dans laquelle il a notamment édité Christopher Hitchens, Richard Precht et Yu Dan ; chez Pocket, la collection *Evolution*), producteur occasionnel France-Culture, auteur d'une vingtaine de livres, conférencier et fondateur de l'École Occidentale de Méditation. Parmi ses ouvrages : *Et si de l'amour on ne savait rien ?* Albin Michel, 2010. *La Voie du chevalier, Dépassement de soi, spiritualité et action*, Payot, 2009. *L'écoute du ciel*, Pygmalion, 2009. *Risquer la liberté, vivre dans un monde sans repère*, Seuil, 2009. *Hommage à l'amitié*, Le Pré aux clercs, 2008. En septembre 2012 paraît *Auschwitz, l'impossible regard* (Seuil).