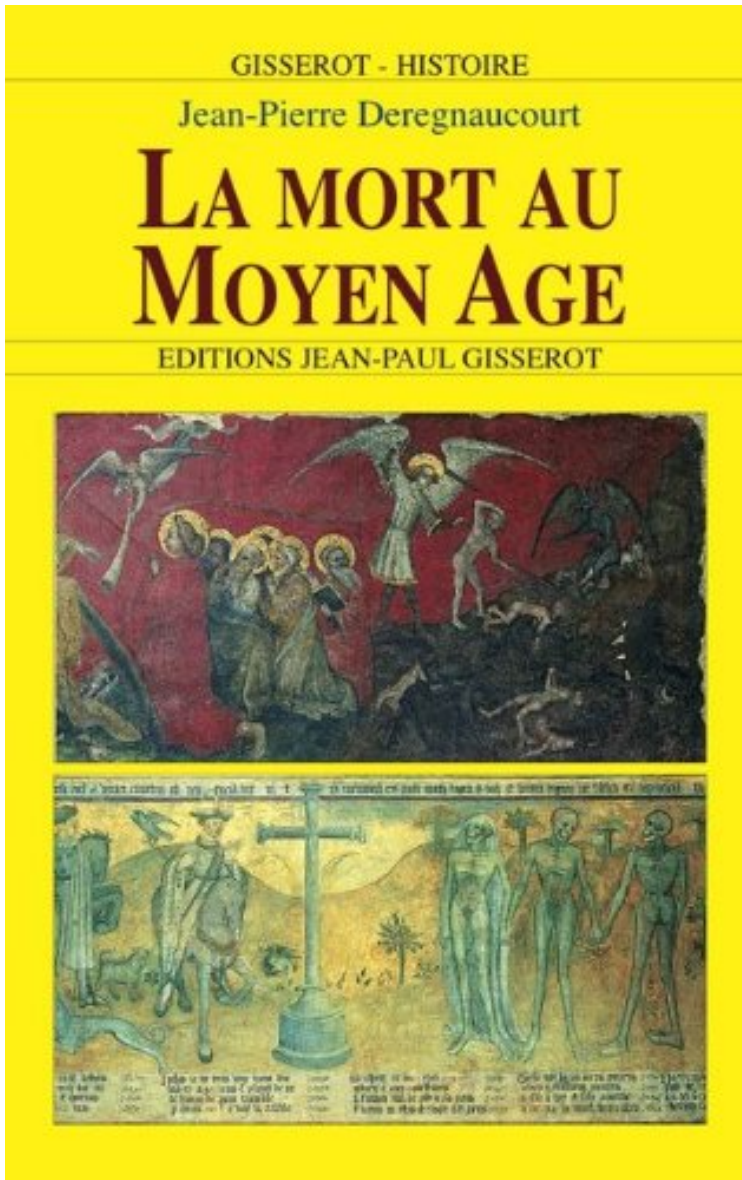


(Ebook free) File size: 28.Mb

LA MORT AU MOYEN-GE (GISSEROT HISTOIRE)



*Par Jean-Pierre Deregnacourt
ebooks | Download PDF | *ePub | DOC |
audiobook*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #65586 dans eBooksPubli le: 2012-02-01Sorti le: 2012-02-01Format: Ebook Kindle

(Ebook free) LA MORT AU MOYEN-GE (GISSEROT HISTOIRE)

Par Jean-Pierre Deregnacourt : LA MORT AU MOYEN-GE (GISSEROT HISTOIRE) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised LA MORT AU MOYEN-GE (GISSEROT HISTOIRE):

 [Download](#)

 [Read Online](#)

Description :

Prsentation de l'diteurLe but de ce livre est daborder les questions, concrtes et quotidiennes, que se posent les hommes sur la mort. Cest une histoire des morts plus que de la Mort, mme si les objets de la mort dbordent largement sur le sacr .Lavertissement est encore ncessaire sur les limites chronologiques du thme. Seul le temps de la mort personnifie est envisag, disons pour simplifier du XIIIe sicle au XVe sicle, lorsque merge le macabre , que se gnralise le testament et quavec lui sexpriment les exigences particulires des

hommes. Tous les hommes ? Non ; les masses laissent peu de traces. Aussi est-il essentiellement question de ceux que les textes, les sources iconographiques et l'archéologie nous ont appris. Mais cela n'exclut pas l'homme ordinaire. C'est lui qui nous intéresse, au détriment des élites. Mais n'étaient-ce pas elles qui donnaient le ton ? Jean-Pierre Derégnaucourt est Docteur en histoire et civilisations médiévales de l'Université Charles de Gaulle/Lille III où il fut Maître de conférences avant d'être Directeur adjoint de l'Institut Universitaire de Formation des Maîtres Nord/Pas-de-Calais et Directeur du centre IUFM de Lille.

Présentation de l'auteur Le but de ce livre est d'aborder les questions, concrètes et quotidiennes, que se posent les hommes sur la mort. C'est une histoire des morts plus que de la Mort, même si les objets de la mort débordent largement sur le sacré. L'avertissement est encore nécessaire sur les limites chronologiques du thème. Seul le temps de la mort personnifié est envisagé, disons pour simplifier du XIII^e siècle au XV^e siècle, lorsque merge le macabre, que se généralise le testament et qu'avec lui s'expriment les exigences particulières des hommes. Tous les hommes ?

Non ; les masses laissent peu de traces. Aussi est-il essentiellement question de ceux que les textes, les sources iconographiques et l'archéologie nous ont appris. Mais cela n'exclut pas l'homme ordinaire. C'est lui qui nous intéresse, au détriment des élites. Mais n'étaient-ce pas elles qui donnaient le ton ? Jean-Pierre Derégnaucourt est Docteur en histoire et civilisations médiévales de l'Université Charles de Gaulle/Lille III où il fut Maître de conférences avant d'être Directeur adjoint de l'Institut Universitaire de Formation des Maîtres Nord/Pas-de-Calais et Directeur du centre IUFM de Lille.