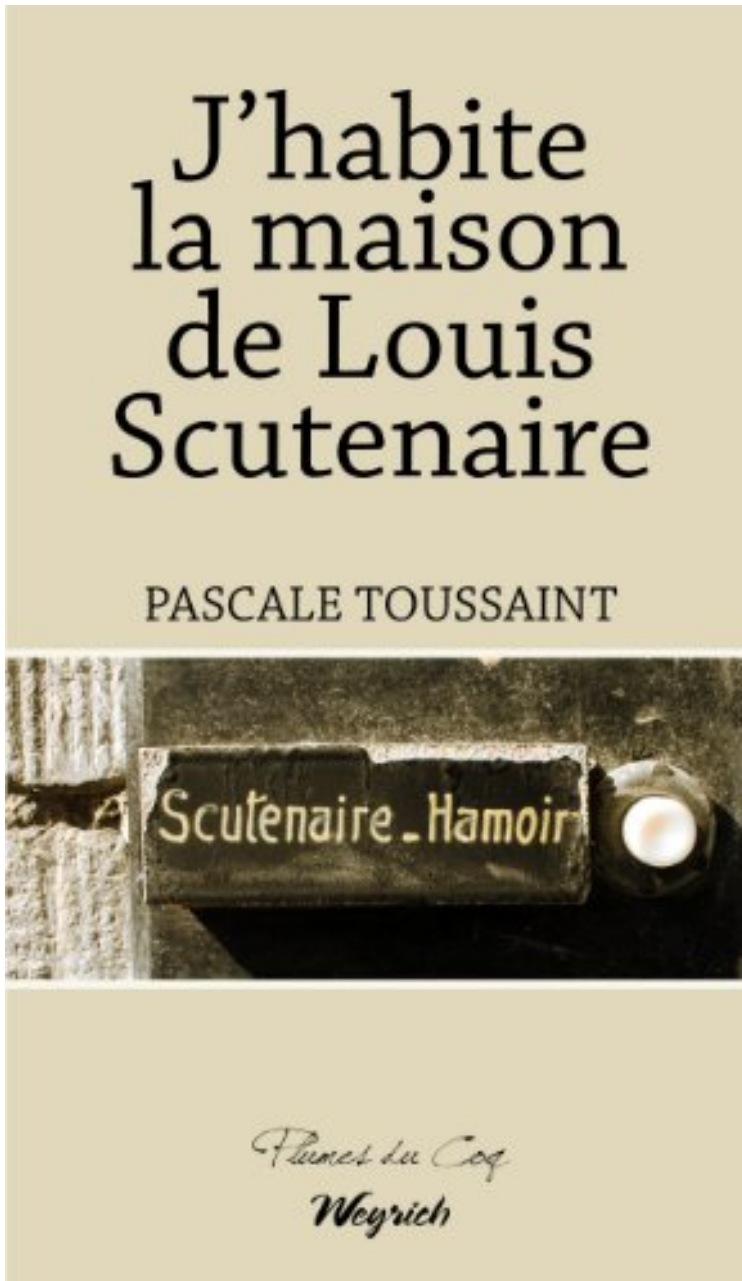


[PDF] File size: 35.Mb

J'habite la maison de Louis Scutenaire: Rcit biographique (PLUMES DU COQ)



Par Pascale Toussaint
*ePub | *DOC | audiobook | ebooks |*
Download PDF

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #443721 dans eBooksPubli le: 2014-02-18Sorti le: 2014-02-18Format: Ebook Kindle

[PDF] J'habite la maison de Louis Scutenaire: Rcit biographique (PLUMES DU COQ)

Par Pascale Toussaint : J'habite la maison de Louis Scutenaire: Rcit biographique (PLUMES DU COQ) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised J'habite la maison de Louis Scutenaire: Rcit biographique (PLUMES DU COQ):

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurEt si vous (re)dcouvriez Louis Scutenaire, auteur emblmatique de la littrature belge, au travers d'un roman ?Louis Scutenaire est un de nos grands crivains surralistes belges. Ses amis, Ren Magritte, dorigine picarde comme lui, Paul Noug, Marcel Marin et beaucoup dautres, taient des familiers de

la Luzerne. Bien plus qu'une nouvelle biographie du pote, le roman ouvre un dialogue travers le temps entre les occupants successifs de la maison schaarbeekoise. On y découvre tour tour la tendresse abrupte, l'impertinence d'bonne d'un personnage hors du commun et la complicité discrète dont l'auteure entoure l'ivocation alterne de deux quotidiens entremêlés. Dans ce récit biographique, Pascale Toussaint présente le quotidien de l'crivain surréaliste de manière originale. CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE- "Par ce livre vivant et vrai, crit avec tendresse et alacrité, Pascale Toussaint a voulu ouvrir "un dialogue travers le temps entre les occupants successifs de la Luzerne". (Francis Matthys) A PROPOS DE L'AUTEUR Diplôme de littérature française et romane, Pascale Toussaint enseigne cette matière depuis plus de vingt ans à Bruxelles. Portant une attention particulière à la littérature belge, elle a choisi de rédiger une anthologie regroupant ses auteurs les plus marquants. Comme le décrit son premier roman *J'habite la maison de Louis Scutenaire*, elle a posé ses valises dans l'ancienne maison de l'crivain surréaliste. EXTRAIT- Tu es sûr que c'est le numéro vingt ?- Il y a une affiche !- Alors je vais sonner... Tiens !... C'est curieux !- Quoi ?- Lis !- ...- Tu crois que c'est lui ?- Non... Je ne crois pas qu'il habitait Bruxelles...- Ah si ! il habitait Schaerbeek, comme Magritte. a j'en suis certaine !- En tout cas, l'inscription ne date pas d'hier.- C'est joliment crit.- L'époque, tu vois, oncrivait encore la main les noms sur les sonnettes.- N'empêche, ce serait marrant si c'était lui ! Présentation de l'auteur Et si vous (re)découvriez Louis Scutenaire, auteur emblématique de la littérature belge, au travers d'un roman ? Louis Scutenaire est un de nos grandscrivains surréalistes belges. Ses amis, René Magritte, d'origine picarde comme lui, Paul Nougé, Marcel Marin et beaucoup d'autres, étaient des familiers de la Luzerne. Bien plus qu'une nouvelle biographie du pote, le roman ouvre un dialogue travers le temps entre les occupants successifs de la maison schaarbeekoise. On y découvre tour tour la tendresse abrupte, l'impertinence d'bonne d'un personnage hors du commun et la complicité discrète dont l'auteure entoure l'ivocation alterne de deux quotidiens entremêlés. Dans ce récit biographique, Pascale Toussaint présente le quotidien de l'crivain surréaliste de manière originale. CE QU'EN PENSE LA CRITIQUE- "Par ce livre vivant et vrai, crit avec tendresse et alacrité, Pascale Toussaint a voulu ouvrir "un dialogue travers le temps entre les occupants successifs de la Luzerne". (Francis Matthys) A PROPOS DE L'AUTEUR Diplôme de littérature française et romane, Pascale Toussaint enseigne cette matière depuis plus de vingt ans à Bruxelles. Portant une attention particulière à la littérature belge, elle a choisi de rédiger une anthologie regroupant ses auteurs les plus marquants. Comme le décrit son premier roman *J'habite la maison de Louis Scutenaire*, elle a posé ses valises dans l'ancienne maison de l'crivain surréaliste. EXTRAIT- Tu es sûr que c'est le numéro vingt ?- Il y a une affiche !- Alors je vais sonner... Tiens !... C'est curieux !- Quoi ?- Lis !- ...- Tu crois que c'est lui ?- Non... Je ne crois pas qu'il habitait Bruxelles...- Ah si ! il habitait Schaerbeek, comme Magritte. a j'en suis certaine !- En tout cas, l'inscription ne date pas d'hier.- C'est joliment crit.- L'époque, tu vois, oncrivait encore la main les noms sur les sonnettes.- N'empêche, ce serait marrant si c'était lui !