

[Download] File size: 55.Mb

# Il faut qu'il parte (Essais - Documents)



*Par Sbastien Lapaque*  
*DOC | \*audiobook | ebooks | Download*  
*PDF | ePub*

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #510690 dans eBooksPubli le: 2008-04-30Sorti le: 2008-04-30Format: Ebook Kindle

[Download] Il faut qu'il parte (Essais - Documents)

**Par Sbastien Lapaque : Il faut qu'il parte (Essais - Documents)** before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Il faut qu'il parte (Essais - Documents):

 Download

 Read Online

## Description :

Prsentation de l'diteur Je n'aime pas les communistes parce qu'ils sont communistes ;je n'aime pas les socialistes parce qu'ils ne sont pas socialistes ;et je n'aime pas les miens parce qu'ils aiment trop l'argent. Charles de GaulleC'est un nouveau discours de la servitude volontaire. Mais pas un Contreun comme celui qu'écrivit La Botie : le tableau d'une époque et un réquisitoire contre une bourgeoisie française aussi bête et borgne qu'en 1830 et en 1851. Que se passe-t-il dans ce cher et vieux pays pour qu'on accuse les pauvres d'être coupables de leur sort, pour que le travail, ce mal nécessaire, soit tenu pour une valeur, pour que le serpent de

Mai 68 se morde la queue et que la culture soit range au rayon des biens de consommation ?Un homme la tte de ltat incarne aujourd'hui le nihilisme d'une hyperclasse sans attaches et sans territoire qui voudrait oublier que l'homme est un animal social et que le lien compte plus que le bien. Il ne sera pas nomm dans cet exercice de style dont la violence vise d'abord les idées : le poisson pourrit toujours par la tête. Il faut qu'il parte ne rvlera aucun petit secret caché : il fera entendre le hurlement de bouledogue vivisectionné d'un crivain non-conformiste. Présentation de l'auteur Je n'aime pas les communistes parce qu'ils sont communistes ; je n'aime pas les socialistes parce qu'ils ne sont pas socialistes ; et je n'aime pas les miens parce qu'ils aiment trop l'argent. Charles de Gaulle C'est un nouveau discours de la servitude volontaire. Mais pas un Contreun comme celui qu'écrivit La Botie : le tableau d'une époque et un réquisitoire contre une bourgeoisie française aussi bête et borgne qu'en 1830 et en 1851. Que se passe-t-il dans ce cher et vieux pays pour qu'on accuse les pauvres d'être coupables de leur sort, pour que le travail, ce mal nécessaire, soit tenu pour une valeur, pour que le serpent de Mai 68 se morde la queue et que la culture soit range au rayon des biens de consommation ?Un homme la tte de ltat incarne aujourd'hui le nihilisme d'une hyperclasse sans attaches et sans territoire qui voudrait oublier que l'homme est un animal social et que le lien compte plus que le bien. Il ne sera pas nomm dans cet exercice de style dont la violence vise d'abord les idées : le poisson pourrit toujours par la tête. Il faut qu'il parte ne rvlera aucun petit secret caché : il fera entendre le hurlement de bouledogue vivisectionné d'un crivain non-conformiste. Biographie de l'auteur Romancier et essayiste, Sbastien Lapaque a dernièrement publié chez Actes Sud Les Identités remarquables (roman, 2009) et Au hasard et souvent (journal, 2010).