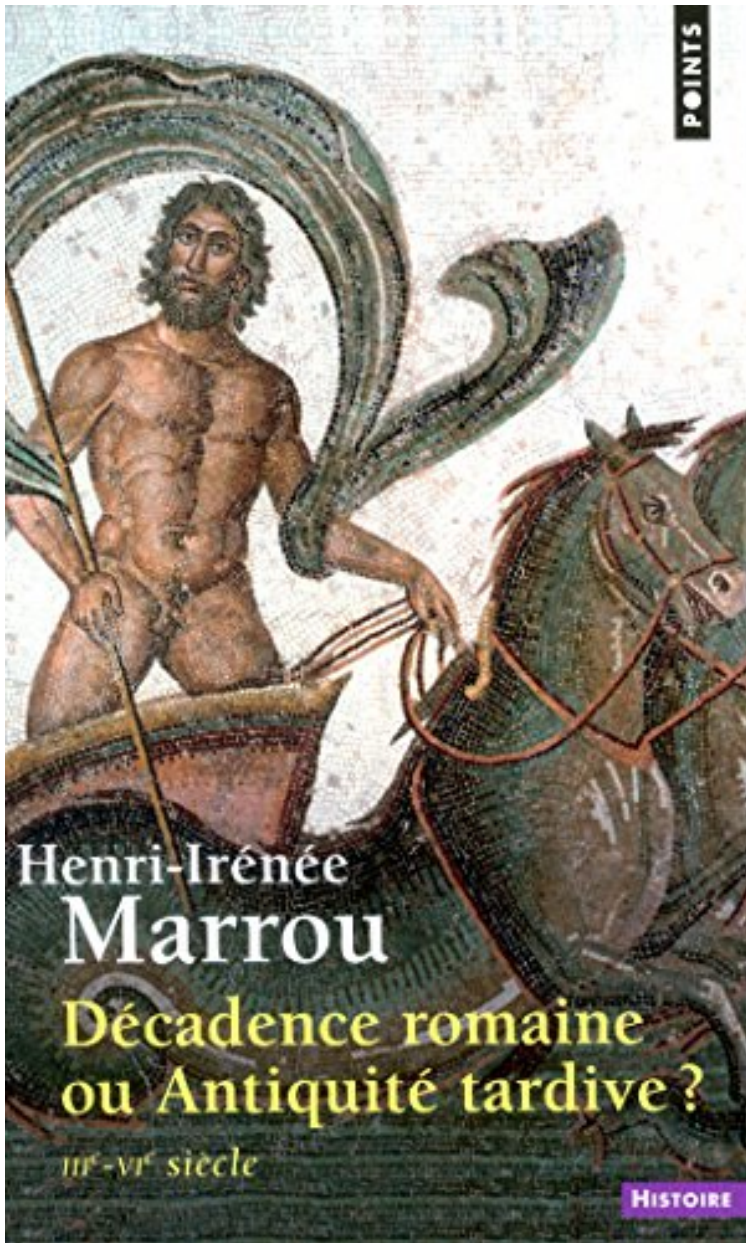


[Pdf free] File size: 40.Mb

Dcadence romaine ou Antiquit tardive ? : IIIe-IVe sicle



Par Henri-Irnee Marrou
ebooks | Download PDF | *ePub | DOC
| audiobook

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #76277 dans eBooksPubli le: 2014-11-25Sorti le: 2014-11-25Format: Ebook Kindle

[Pdf free] Dcadence romaine ou Antiquit tardive ? : IIIe-IVe sicle

Par Henri-Irnee Marrou : Dcadence romaine ou Antiquit tardive ? : IIIe-IVe sicle before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised Dcadence romaine ou Antiquit tardive ? : IIIe-IVe sicle:

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurDcadence romaine ou Antiquit tardive ?Pour dcrire les derniers sicles de l'Empire romain, Henri-Irnee Marrou oppose l'ide de dcadence celle, largement positive, d'Antiquit tardive. C'est en effet au cours de cette priode que l'Europe lgue aux gnérations futures nombre des institutions sur lesquelles repose encore son histoire. Dans ce petit livre posthume, l'auteur a magistralement rsum ses longues annes de

recherche et de découvertes. Il propose une réflexion générale sur le passage de la Grèce classique à l'Europe moderne, en abordant des thèmes aussi divers que le rapport entre l'art païen et l'art chrétien, la grandeur de Byzance, le processus de christianisation. Henri-Irène Marrou (1904-1977) Un des grands historiens de l'Antiquité tardive, spécialiste d'Augustin et de l'augustinisme, qui fut aussi critique musical sous le nom d'Henri Davenson. Il a notamment publié, au Seuil, *L'Église de l'Antiquité tardive* (1985) et *Saint Augustin et l'augustinisme* ("Points Sagesses", 2003).

Les idées reçues ont la vie longue. Depuis le XV^e siècle, nous vivons sur celle forgée par les hommes de la Renaissance que le Bas-Empire romain est une période sans intérêt, méprisable. Perdue à travers le prisme de la Rome classique qui la précède ou celui de la civilisation médiévale venant, elle n'a jamais été considérée pour elle-même. L'objet de ce livre est de montrer quel point cette époque mérite que l'on s'y arrête. L'auteur lui rend toute son originalité: nouvelle atmosphère spirituelle, mutations politiques, artistiques, un esprit nouveau souffle dans tous les domaines. C'est, par exemple, entre le III^e et le VI^e siècle que l'on voit apparaître le premier art byzantin et l'art préroman. Mais pour modifier complètement le regard que l'on porte sur un moment d'histoire, ne faut-il pas changer les termes qui le désignent traditionnellement? Décadence romaine ou Antiquité tardive? la fin de l'ouvrage, l'auteur n'hésite plus. --Gatane Guillo

Présentation de l'éditeur
Décadence romaine ou Antiquité tardive ? Pour décrire les derniers siècles de l'Empire romain, Henri-Irène Marrou oppose l'idée de décadence à celle, largement positive, d'Antiquité tardive. C'est en effet au cours de cette période que l'Europe léguera aux générations futures nombre des institutions sur lesquelles repose encore son histoire. Dans ce petit livre posthume, l'auteur a magistralement résumé ses longues années de recherche et de découvertes. Il propose une réflexion générale sur le passage de la Grèce classique à l'Europe moderne, en abordant des thèmes aussi divers que le rapport entre l'art païen et l'art chrétien, la grandeur de Byzance, le processus de christianisation. Henri-Irène Marrou (1904-1977) Un des grands historiens de l'Antiquité tardive, spécialiste d'Augustin et de l'augustinisme, qui fut aussi critique musical sous le nom d'Henri Davenson. Il a notamment publié, au Seuil, *L'Église de l'Antiquité tardive* (1985) et *Saint Augustin et l'augustinisme* ("Points Sagesses", 2003).