

[Mobile book] File size: 63.Mb

C'tait Marguerite Duras T.2 (Documents)



Par Jean Vallier
*ebooks | Download PDF | *ePub | DOC*
| audiobook

Dtails sur le produit Rang parmi les ventes : #406158 dans eBooksPubli le: 2010-09-08Sorti le: 2010-09-08Format: Ebook KindleNombre d'articles: 1

[Mobile book] C'tait Marguerite Duras T.2 (Documents)

Par Jean Vallier : C'tait Marguerite Duras T.2 (Documents) before purchasing it in order to gage whether or not it would be worth my time, and all praised C'tait Marguerite Duras T.2 (Documents):

Download

Read Online

Description :

Prsentation de l'diteurAprs-guerre, Marguerite Duras vit avec son ancien mari Robert Antelme et son compagnon Dionys Mascolo, le pre de son fils Jean. Le trio accueille, rue St Benot, des amis communistes: Edgar Morin, Maurice Blanchot, Elio Vittorini. Exclue du PCF, elle oppose la prise du pouvoir par de Gaulle en 1958, Antelme, Morin et Mascolo crivent le Manifeste des 121 que signe Marguerite. Tous soutiennent le FLN. Un Barrage contre le Pacifique, le "roman de la mre", est une manire pour Duras den finir avec la famille. La vente des droits cinmatographiques lui permet d'acheter une maison. C'est le dbut de la notorit et de son incursion dans le cinma (carrire mondiale du film Hiroshima mon amour, co-crit avec Alain Resnais, ladaptation de Moderato Cantabile par Peter Brook) et dans le thtre avec notamment Miracle en Alabama.

Après une nouvelle rupture en 1964, Marguerite sombre dans l'alcoolisme et peine à écrire. Elle se consacre alors au cinéma, soutient les immigrants, les réfugiés politiques chiliens et les féministes. En 1980, un ultime compagnon entre dans sa vie: Yann Andra. Duras s'impose avec *L'Amant*, Goncourt 1984, et une forte présence médiatique (nombreux articles dans *Libération*, dont ceux controversés sur l'affaire Villemin, et une série d'entretiens avec Mitterrand en 1986). Elle meurt en mars 1996. Dans cette biographie riche d'indices et d'entretiens, Jean Vallier dresse le portrait passionnant d'uncrivain mondialement reconnu, qui fut aussi une militante engagée. Il nous révèle une femme qui ne fut peut-être pas tout fait celle qu'elle prétendit être à travers ses romans.

Présentation de l'auteurAprès-guerre, Marguerite Duras vit avec son ancien mari Robert Antelme et son compagnon Dionys Mascolo, le père de son fils Jean. Le trio accueille, rue St Benot, des amis communistes: Edgar Morin, Maurice Blanchot, Elio Vittorini. Exclue du PCF, elle oppose la prise du pouvoir par de Gaulle en 1958, Antelme, Morin et Mascolo écrivent le Manifeste des 121 que signe Marguerite. Tous soutiennent le FLN. Un Barrage contre le Pacifique, le "roman de la mère", est une manière pour Duras d'en finir avec la famille. La vente des droits cinématographiques lui permet d'acheter une maison. C'est le début de la notoriété et de son incursion dans le cinéma (carrière mondiale du film *Hiroshima mon amour*, co-écrit avec Alain Resnais, l'adaptation de *Moderato Cantabile* par Peter Brook) et dans le théâtre avec notamment *Miracle en Alabama*.

Après une nouvelle rupture en 1964, Marguerite sombre dans l'alcoolisme et peine à écrire. Elle se consacre alors au cinéma, soutient les immigrants, les réfugiés politiques chiliens et les féministes. En 1980, un ultime compagnon entre dans sa vie: Yann Andra. Duras s'impose avec *L'Amant*, Goncourt 1984, et une forte présence médiatique (nombreux articles dans *Libération*, dont ceux controversés sur l'affaire Villemin, et une série d'entretiens avec Mitterrand en 1986). Elle meurt en mars 1996. Dans cette biographie riche d'indices et d'entretiens, Jean Vallier dresse le portrait passionnant d'uncrivain mondialement reconnu, qui fut aussi une militante engagée. Il nous révèle une femme qui ne fut peut-être pas tout fait celle qu'elle prétendit être à travers ses romans.

Biographie de l'auteurDirecteur de centre culturel et critique de cinéma, Jean Vallier a fait toute sa carrière aux États-Unis. Depuis 1962, il a été successivement directeur de l'Alliance française de New York, président-directeur général de TIFrance-USA, chaîne française câblée diffusée par satellite, directeur du French Institute/Alliance Française et président de FACE (French American Cultural Exchange), une fondation franco-américaine pour les échanges culturels et artistiques. Il a entretenu avec Marguerite Duras, rencontrée à New York en 1969, des relations amicales et professionnelles pendant une vingtaine d'années. Depuis 1966, il poursuit des recherches sur l'crivain. Jean Vallier est notamment l'auteur de *C'était Marguerite Duras, 1914-1945*, tome I (Fayard, 2006).

Copyright Anne de Gasperi